



BOLETIN DE DECLARACION DE PARTICIPACION DE ARTISTA INTERPRETE Y EJECUTANTE

todo por la música



SOCIEDAD CHILENA DE INTERPRETES

I	TEMA	NOMBRE DEL FONOGRAMA:
	AUTOR:	PRODUCTOR DEL FONOGRAMA:
	COMPOSITOR:	AÑO DE PUBLICACION:
	FECHA DE DECLARACION:	CODIGO FONOGRAMA (USO SCD):

II	INTERPRETE(S) PRINCIPAL(ES): (66.67%) _____
	(NOMBRE ARTISTICO DEL INTERPRETE SOLISTA, GRUPO, O CONJUNTO)

USO SCD

USO SCD	INTERPRETE EJECUTANTE NOMBRE Y APELLIDOS	R.U.T.	LABOR	PARTIC.	FACTOR	PORC.
%			DIRECCION ORQUESTA O GRUPO		X	%
%			PIANO / TECLADO		X	%
%			STRING / SINT. / PADS		X	%
%			CUERDAS EMULADAS		X	%
%			BRASS Y /O MADERAS EMULADAS		X	%
%			BAJO		X	%
%			BATERIA		X	%
%			GUITARRA ELECTRICA		X	%
%			GUITARRA ACUSTICA		X	%
%			PERC. LATINA		X	%
%			PERC. SINFONICA		X	%
%			SAX		X	%
%			BRASS ()		X	%
%			BRASS ()		X	%
%			CUERDA ()		X	%
%			CUERDA ()		X	%
%			MADERA ()		X	%
%			CORO		X	%
%			CORO		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
%			OTRO ()		X	%
33.33 %			TOTAL		X	33.33 %

IV	USO SCD	PARTICIPACIONES	FACTOR	
	33.33 %	/	<input type="text"/>	= <input type="text"/> (% DE CADA PARTICIPACION)

V	NOMBRE INTERPRETE(S) RESPONSABLE(S)	FIRMA INTERPRETE(S) RESPONSABLE(S)
	El firmante declara que las personas identificadas corresponden a la totalidad de los interpretes que han intervenido, en calidad de artistas o ejecutantes, con la participación indicada, en la grabación de la obra musical arriba señalada.	

INSTRUCCIONES PARA LLENAR EL BOLETIN DE DECLARACION DE PARTICIPACION DE ARTISTA INTERPRETE Y EJECUTANTE

Recuadro I

Se debe consignar la siguiente información:

- 1.- Título del tema
- 2.- Nombre del tema
- 3.- Nombre del autor
- 4.- Nombre del compositor
- 5.- Fecha en que se efectúa la declaración
- 6.- Nombre del fonograma - Título del soporte, dirección URL o tarjeta con código de descarga
- 7.- Productor del fonograma - sello discográfico
- 8.- Año de publicación del fonograma

Recuadro II

Se debe indicar el nombre del Interpretete Principal, sea solista o grupo

Recuadro III

1.-Se debe consignar el nombre, apellidos y R.U.T. de cada participante frente al casillero que identifica el instrumento ejecutado, en la columna "Labor"

Si el instrumento no aparece entre los señalados, utilice los casilleros OTRO.

Si se interpretó un brass, cuerda o madera, identifique el instrumento.

Si los instrumentos preimpresos no alcanzan, use casilleros OTRO

Si la misma persona ejecutó en la grabación más de un instrumento, deberá informarse por separado cada participación frente al casillero correspondiente al instrumento respectivo.

2.-Para completar las columna "Participación", se deberá proceder como sigue:

- Si el ejecutante participó en un 1/3 (un tercio) o menos de la grabación, anotar un 1 frente al instrumento utilizado
- Si el ejecutante participó en más de un 1/3 (un tercio) y menos de 2/3 (dos tercios), de la grabación, anotar un 2 frente al instrumento utilizado
- Si el ejecutante participó en 2/3 (dos tercios) o más de la grabación, anotar un 3 frente al instrumento utilizado.

Recuadro IV

Uso exclusivo de SCD./SCI

Recuadro V

Se debe consignar el nombre(s) y firma(s) del interprete(s) responsable de la declaración quien deberá ser socio de la SCD/SCI

IMPORTANTE

El boletín de declaración de participación de artista intérprete y ejecutante debe ser suscrito exclusivamente por uno o más intérpretes participantes en la grabación.

Las áreas sombreadas son de **Uso exclusivo de SCD/SCI**.

Esta declaración debe ser entregada en el Departamento de Socios de la **Sociedad Chilena del Derecho de Autor, SCD**.

La conformidad de la declaración con las normas internas de SCD/SCI se comunicará al declarante devolviendo una copia del formulario. Los reparos se comunicarán por escrito al declarante con las observaciones correspondientes.

NOTA. En caso que falte espacio continuar en otra hoja de Boletín.

Copia de este Boletín será remitida a cada uno de los participantes reformado por el o los firmantes.